LABERINTO DE MISTERIOS SOBERANOS.

SERMON

DEL SANTISSIMO SAcramento del Altar, con memoria de las Quarentas Horas de Sepulcro, en Pafqua del Efpiritu Santo.

DEDICALO

AL SEñOR DON LORENZO PORtocarrero, Aranda, y Murillo, Cavallero del Orden de Calatrava, Gentil Hombre de fu Mageftad, fu Governador, Jufticia Mayor, Capitan à Guerra, y Superintendente General de Rentas Reales en la Villa de Almagro, y fu Partido, &c.

EL PADRE

FRAY JUAN DE SANTIAGO, LECTOR Maeftro de Eftudiantes, en el Colegio del Santiſsimo Sacramento de la Villa de Almagro, de Defcalços de N. P. S. Aguftin: Quien lo Predicò en èl Celebre Triduo, que la Efclavitud del Santiſsimo Sacramento folemniçò, en la Parroquial de la Madre de Dios de dicha Villa. Año de mil fetecientos y diez.

Dic[h]o hecho en lagrimas de Simon. Salieron la Magdalena a buscar a X[ris]to.
Y dize el sagrado texto q. en otro con su Dis[cipul]o Vidit Jesus

Hoy so me acuerdo q. do Salgao del Sepulchro gozosa con gaudio Magno Encontre
con Jesus Xpto. q. no solo le toco sino q. le [illegible] tubo y coloco en su pecho:
accesserunt et tenuerunt Jesu q. verdad es esto [illegible] no se le permite tocar a X[ris]to
a Magdalena q. llora q. se le da lugar a q. le mueba q. se alegra. Malogrados ya
se an tus lagrimas, mal pagados tus suspiros, poco correspondidos tus deseos
Iba buscando con Magdalena S. agora afligida viste la consulta y este sucedido al Misterio.
Contenta la favorecio. Si parece deseo de Dios q. si allo la Mag[dalen]a me busca y me
[illegible] con lagrimas aun me busca no me halla. Con amor encendido digalo S. Greg.
q. su amor ascendera q. amoneste otros discipulos recedentibus
p. recedebat. Y esto el gusto q. tengo en ver q. me buscan amorosos
q. tengo por superfluas qualesquiera diligencias para en hallandome recibirme, sino
llegan con [illegible] fino y manifiesto amor a obligarme =

G. [illegible] de

[illegible]

AL SEñOR DON LORENZO PORTOCARRERO,
Aranda, y Mutillo, Cavallero del Orden de Calatrava, Gentil-Hombre de su Mageſtad, ſu Governador, Juſticia Mayor, Capitan à Guerra, y Superintendente General de Rentas Reales de la Villa de Almagro, y ſu partido, &c.

M. S. M.

AViendo logrado la dicha, de que V. S. ſe hallaſſe preſente al Acto de Predicar eſte Sermon; y merecidole, que, favoreciendome, atento le dieſſe audiencia; y haziendome merced, venevolo lo juzgaſſe: me hè alentado à dàrlo à la eſtampa, conſagrandolo à ſus Aras ſiempre propicias; teniendo cierto, que la ſombra de V. S. le ſirve de defenſa, y ſu aprovacion le haze digno de exponerlo à la luz comun. *Como tu me aſsiſtas, mas que todos me dexen.* Eſtas palabras dixo à Platon el Poeta Antimacho, en ocaſion de eſtàr repreſentando en publico vna Oracion elegante, à que otros Phyloſophos, manifeſtandoſe diſguſtados, bolvieron la eſpalda, quedandoſe Platon à oìrla con mucha quietud, y guſto. La aprobacion, y favorable juyzio, que demoſtrava Platon hazer de la Oracion, que atento oìa, animò à Antimacho à proſeguir en ella, menoſpreciando los temores, que los demàs Phyloſophos en

Cicer. lib. declar. orat.

¶ 2 ſu

ſu diſplicencia le cauſavan. Guſtoſo ſe manifeſtò V.S. al oìr eſta Oracion Panegyrica; y aun deſpues de oirla: Luego bien puedo ſoſegar el temor de ſacarla à luz, à peſar de los deſagrados de quien la mirare con ceño.

Es mi Oracion, no Ramillete de flores de los Campos Eliſeos, de cuya vana hermoſura ſe pagan los Phyloſophos Poetas, haziendo mas eſtima de la mas fingida compoſicion del Ramillete: es sì, vn hazecito, ò enlazado de Myrra, y fragantes Aromas cogidas, à diligencias del diſcurſo, del Huerto Penſil de todos los guſtos del Alma Chriſto Sacramentado:
Cant. 5. *Veni in Hortum meum Soror mea Sponſa, meſſui Myrrham meam cum aromatibus meis.* Por ſer de eſta ſuerte mi Oracion, le agradò à V. S. explicando à viſta de lo enlazado, y confuſo de los Aromas, y Myrra, guſto, aprecio, y eſtimacion ſemejante al de la Eſpoſa: *Faſci-*
Cant. 1. *culus Myrrhę dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur*: Como pues, no haziendo caſo de Phyloſophos Poetas amigos de vanas flores, no he de cobrar alientos en la ſeguridad, que me cauſa el ſentir de V. S.? Y mas quando advierto, que à los Aromas, y Myrra, de que reſulta el lazo, y Laberinto de mi Oracion, les dà V. S. el vivo fragante, que les niega lo tibio de mis diſcurſos. El gran Padre de la Igleſia San Baſilio: dize, que entonces ſobreſale el Olor de los Aromas, quando el que los toma los vſa; pues quanto mas traìdos exalan mas interior, y ſuave alien-
D.Baſill.Homil. in Gor-m. to: *Aromata tunc maximè ſpirant, cum confricantur, vel conteruntur.* Bien vſa V. S. la Myrra, y Aromas de mi Oracion, en èl buen vſo del Divino Sacramento: ſeràn pues, ſi en mis diſcurſos Aromas muertas, en manos del aprecio, y eſtimacion de V. S. Aromas ſiempre vivas.

Señor! no tengo yo la culpa, de que el Cielo le

ador-

adornase con virtudes; que todos admiran; y assi diziendo algo de lo mucho, que todos dizen, quexese la humildad de V.S. à mì no, al Cielo sì. Todos los que han tratado à V.S. desde los tiernos años de su edad, han reconocido vna conciencia singularmente ajustada en el exercicio de vna virtuosa vida; admirando siempre lo atemperado à lo economico de Cavallero, el regimen estricto de Religioso. Apenas era V.S. en Almagro tierna flor del cultivado jardin de la Casa de su Padre, y yà le miraron adornado de ojas, y de frutos: ojas de buenas letras, y de gracias singulares; y frutos de buenas costumbres, y de acciones virtuosas: siendo en su immaculada vida ancianos los meritos en pueriles años: *Cani autem sunt sensus hominis, & ętas senectutis vita immaculata.* Sap. 4.

En la Corte, y otras Ciudades bizarreava V.S. en su juvenil edad, siendo en gallardia de cuerpo, y destreza muy especial, el Adonis mas garboso de à pie, y à cavallo, que en estos tiempos se viò en los festejos de España: pero en medio de tan gentiles brios en el cuerpo, quales eran los del alma! En verdad, no gentiles, sino muy Christianos: fervorosa assistencia à las Iglesias: no menos à otras cosas de piedad, y devocion: vso frequente de los Sacramentos: ratos destinados para exercicios: por diversion, leccion de libros espirituales: por trato comun, el de personas Religiosas: por paseo, los Angulos de los Conventos; siendo los de mi Religion Sagrada, los mas frequentados para el desahogo de su fervoroso espiritu. Por fin con las acciones del alma, canonizava las del cuerpo; y con las del cuerpo resplandecian maravillosamente las del alma; verificandose à la letra, lo que el Poeta en este verso dixo: *Gratior, & pulchro veniens in corpore virtus.* Virgil.

Militò despues V.S. acompañando en sus salidas

à

à Nuestro Invicto Monarcha Philipo Quinto, à quien sirviò con su persona como Cavallero Cruzado. En todas partes, dize San Chrisostomo, resplandecen las virtudes, y son armas tan fuertes, que son inexpugnables: *Virtus ubique lucet, & inexpugnabilis est: nihil eam impedire potest.* Por esto, aun en medio de lo licencioso de las campañas manifestòse en V.S. lo virtuoso, grandeandose, como dize Cassaneo, grande alabança por devoto Soldado: *Militet laudandi sunt à devotione.* Y por esto tambien vizarreò su adelantado Espiritu à correspondencias de su brioso braço; porque si à fuerça de Armas conquistava rebeldes à la Corona de España, haziendolos obedientes tributarios à Nuestro Rey: con piadosas exortaciones reducia coraçones, à dàr la obediencia à Dios en la frequencia de los Santos Sacramentos, y otras obras de virtud; siendo no menos valeroso en las armas; que en las palabras: *Potens opere, & Sermone.*

S. Chrisost. Homil. 66.

Cassan. de gloria Mundi pag. 9. cõs. 40.

Ascendiò vltimamente V.S. à la cumbre del govierno de esta Ilustre Villa: Y aunque pequeño empleo à lo giganteo de sus meritos; parecia globo gravissimo al flaco Atlante de sus cortos años: pero yo quisiera tener aora pluma de bronce, y papel de marmol, para exarar lo que todo Almagro, por tan sabido vocea. *El total remedio de Almagro nos ha venido!* Es la voz comun. Las particulares à este modo. *Què authoridad con que agrado! Què grandeza con piedad! Què poder con beneficencia! Què Magestad con cortesia! Què Politico tan Christiano! El ceño no le muestra desabrido: La severidad no le haze retirado; ni inaccesible lo Magestuoso.* Assi se lleva V.S. las aclamaciones de todos, siendo estas tan repetidas, al passo, que otros en el mismo empleo las han logrado tan escasas; cumpliendosele lo que dize Cassaneo, citando à los Doctores de la Iglesia, y de las gentes: *Beaè precidentes, & regentes merentur quasi divinos honores, & duplicatos secundum*

aum Augustinum: propter quod dicit Apostolus 1. ad Tim. Qui benè præsunt duplici honore digni sunt. Degenerarà Almagro de sus obligaciones, à no corresponder de este modo; porque como todo èl es testigo, se porta V.S. de tal suerte, que ni la emulacion, que todo lo zahiere, ni la ociosidad, que todo lo escudriña, siendo vn Argos las dos, que examina todas las acciones, podràn dezir, que V.S. discrepa en vn apice à la ley de la justicia, ni à la norma de vn Real Ministro; pudiendo si, dezir seguramente: *Jota vnum, à vt vnus apex non preteribit à lege.* Ni cumpliera V.S. con las suyas, à no proceder assi; que del obrar famoso de los Padres deven ser fidelissimos imitadores los hijos. El Señor Don Vicente Portocarrero, Padre de V.S. fue celebradissimo en los primeros Goviernos de España: digalo Almagro en la gloriosa memoria, que de su Señoria haze: Los demàs sus Progenitores Ilustres, bien aplaudidos son; *son los Portocarreros*: bastante he dicho. Assi pues, complaciendome en vèr, que renacen todos à inmortal fama en el primoroso obrar de V.S. concluyo diziendole con Virgilio. *Mathei. 5.*

Tu facito mox, cum matura adoleverit ętas
Sis memor, atque animo repetentem exempla tuorum, *Virgil. Æneid. 12.*
Et Pater Æneas, & avunculus excitet Hector.

Digo Señor, que atendiendo à la modestia de V.S. pongo termino à sus encomios sin termino; dexando, que publique la fama, la dignidad de mi Oracion Panegyrica por su Mezenas: Suplico à V.S. que con aquella grata benignidad, que mira à mi Religion Sagrada, admita de mi mano, y en su nombre esta corta demonstracion; pues fiando en su Authoridad, como en el cariño que à V.S. deve, me atrevo à sacrificarle esta ofrenda. N. Señor guarde, y prospere à V.S. en toda felicidad. Assi lo suplica su menor Capellan.

Q. S. M. B. *Fr. Juan de Santiago.*

APRO-

APROBACION DE LOS VV. PADRES RECTOR, *y Lectores del Colegio de Descalços de Nuestro Gran Padre San Agustin de la Villa de Almagro.*

POr mandado de Nuestro Padre Fray Pedro de Santiago, Lector Jubilado, Calificador del Real Consejo de la Suprema, y General Inquisicion, Predicador de su Mageſtad, y Vicario General de los Descalços de Nuestro Padre San Agustin, de la Congregacion de España, è Indias, &c. Hemos visto, y leìdo vn Sermon intitulado *Laberinto de Mysterios Soberanos*, del Santissimo Sacramento del Altar, con memoria de las Quarenta Horas de Sepulcro; que en el tercero, y vltimo dia de Pasqua de Espiritu Santo Predicò en la Parroquia de Madre de Dios de esta Villa de Almagro, el Padre Lector Fray Juan de Santiago, Maestro de Estudiantes de Theologia de este Colegio de Descalços de Nuestro Padre San Agustin de dicha Villa: y aviendo logrado su Autor, quando lo Predicò la general aprobacion, y aplauso, no solo de este Colegio, mas tambien de tanto Docto, y Religioso Auditorio, como en semejantes dias concurre à los Sermones de este Triduo; no parece nos queda libertad, mas que para obedecer, y repitir con su vista el gusto, que tuvimos en oìrle; hemoslo hecho assi; y en todo el no hemos hallado cosa, que se oponga à la pureza de Nuestra Santa Fè, ni à las buenas costumbres de la Iglesia: y assi por esto, como por el mucho fruto, que de su Moral Doctrina pueden sacar las almas aplicadas à la Meditacion de los Divinos, y Soberanos Mysterios, juzgamos se le puede conceder la licencia de estamparle, para que por este medio llegue à noticia de muchos, lo que à muchos puede servir, y à todos aprovechar. Assi lo sentimos, *Salvo meliori judicio*, en este Colegio del Santissimo Sacramento de Descalços de N. P. S. Agustin de Almagro, en onze dias del mes de Septiembre de mil setecientos y diez.

Fr.

Fr. Fernando de S. Aguſtin,
Rector.

Fr. Manuel de S. Nicolàs,
Lector Jubilado.

Fr. Miguel de Santiago,
Lector de Prima.

Fr. Iſidro de Santa Tereſa,
Lector de Viſperas.

Fr. Juan de San Cayetano,
Lector de Moral.

LICENCIA DE LA RELIGION.

FRAY Pedro de Santiago, Lector Jubilado, Calificador de la Suprema, Predicador del Rey, y Vicario General de la Congregacion de Eſpaña, è Indias de los Heremitas Recoletos de Deſcalços de Nueſtro Padre San Aguſtin, &c. Por las preſentes damos licencia al Padre Fray Juan de Santiago, Maeſtro de Eſtudiantes, en Nueſtro Colegio de la Villa de Almagro, para que imprima vn Sermon del Santiſsimo Sacramento, con memoria de las Quarenta Horas de Sepulcro, en Paſqua de Eſpiritu Santo, que Predicò en la Parroquial de la Madre de Dios de dicha Villa, por averlo viſto, y aprobado de Nueſtro Orden Religioſos Doctos, y graves de Nueſtra Sagrada Religion, y no aver hallado en èl coſa, que contradiga à Nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres. Dada en eſte Nueſtro Convento de la Villa del Toboſo, firmada de nueſtra mano, y nombre, ſellada con el Sello de nueſtro Oficio, y refrendada de nueſtro Secretario, en veinte dias del mes de Septiembre de mil ſetecientos y diez.

Fr. Pedro de Santiago,
Vicar. General.

Por mandado de N. P. Vicario General.

Fr. Manuel de la Preſentacion,
Secretario General.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. JOSEPH de la Encarnacion, Lector de Theologia Jubilado, y Prior Provincial de la Provincia de Castilla, de Recoletos Descalços de Nuestro Padre San Agustin, &c.

DE Orden del Señor Licenciado Don Isidro de Porras, y Montufar, Proto Notario Apostolico, Juez Incuria de el Tribunal de la Nunciatura, y Theniente Vicario de esta Villa de Madrid: he visto este Sermon intitulado *Laberinto de Mysterios Soberanos*, que Predicò el Padre Fray Juan de Santiago, Lector, y Maestro de Estudiantes de Theologia, en el Colegio de Descalços de Nuestro Padre San Agustin de la Villa de Almagro; y luego que leì, era el Autor hijo de aqueste Colegio, aprobè el Sermon, no solo por bueno, sino es por optimo; por que si Christo por San Matheo, dize, que vn Arbol bueno,
Math. 7. precisamente à de dàr buenos frutos: *Omnis Arbor bona bonos fructus facit.* Siendo este Arbol la Ciencia, y Do-
Cornel. hic. trina, como siente Alapide: *Hic enim de Doctrina agitur.* Preciso era tambien, que este fruto de Doctrina fuesse bonissimo, siendo hijo de el Arbol de Ciencia, ò Colegio, que la Provincia de Andalucia de Descalços de Nuestro Padre San Agustin, tiene plantado en Almagro; pues este Colegio, ò Arbol, à emulacion de el que
Apoc. 22. viò San Juan en su Apocalypsi Misterioso, està dando delicados frutos todo el año. Y aun alguna diferencia allo entre aquel Arbol, y este Colegio; pues en el Arbol los frutos eran frutos, y las ojas ojas: pero en este Colegio no ay oja de cartapacio que no sea delicadissimo fruto, y suavissimo sustento.

Iosue. 15. En el Tribu de Benjamin, avia vn Valle, que llama
D. Hyeron. apud Quaresmi. lib. 6. cap. 14. la Escriptura de Raphain. San Geronimo llama à este Valle el de los Gigantes: *Vallis Raphain, id est Gigantum.* Quaresmino, dize, abunda este Valle en delicadissimo, y regaladissimo trigo, vino, y azeyte: *Est terra*
Quares. ibi. *feracissima optimi tritici, vini & olei.* Y como en este Valle se crian, y mantienen los hombres de tan regalado, y delicado substento, de aì es, salen todos los mas agigan-

agigantados : *Vallis Gigantum.* No ay que estrañar à tantos Gigantes en Catuedra, y Pulpito en, esta Provincia de Andalucia; pues todos le han criado, y alimentado con el fruto suave, y delicadissimo, que dà el Arbol de aquel Colegio. Y aunque esto vastava, como he dicho, para que este Sermon se hallasse aprobado, por cumplir con el Orden del Señor Theniente Vicario, passare à la zensura : Bien que diziendo con Nuestro Padre San Agustin : *Ego paratior sum discere, quam docere.* *P. Aug.tom. 2.Epistol.89. ad Hyl.*

Y començando, si he de dezir la verdad (como debe todo Zensurador) el titulo de este Sermon, ninguna proporcion tiene con èl: por que el titulo es *Laberinto*; el Laberinto es todo vna confusion; este Sermon todo es vna hermosa claridad: el Laberinto no dà salida à lo que en èl entra: este Sermon à la dificultad mas intrincada dà la mas facil salida; el Laberinto enreda; este Sermon todo lo dessata: el Laberinto engaña; este Sermon enseña: el Laberinto horroriza; este Sermon deleyta : el Laberinto es vna mentira fingida; este Sermon es todo vna verdad Christiana: y assi, si el Autor no muda el titulo, cierto que estava por no aprobarlo: mas quedesse en buen ora con su titulo, que con grandissima propiedad es Laberinto este Sermon.

Pintò el Symbolico vn Laberinto, mirando vna Estrella por la parte superior, y este lemma: *Hac Duce egrediar.* Con la luz de esta Estrella se alla en este Laberinto feliz salida. Es Laberinto, pues, este Sermon: pero la luz de la estrella del Predicador, hija del Sol de Agustino, le dà tanta claridad, que en èl el testo mas intrincado, y dificultoso, en èl la dificultad mas obscura, halla la solucion mas clara, y mas acertada: y yo entiendo, que esta Estrella del Predicador, es: *Quasi Stella Matutina in medio nebullæ.* Y leyò Menochio : *Intra nebullas translucens & emicans.* *Picin.lib.16. cap. 11.* *Eclesi. 50. Menoc. hic*

No contentandose con desatar lo dificultoso, y dàr luz à lo mas obscuro, sino es tambien ocurriendo à lo que se puede dificultar de su solucion: sin duda tenia à la vista lo que aconsejò Nuestro Gran Padre San Agustin à el verdadero Orador : *Pertinet ad docendum, non solum aperire clausa, & nodos soluere quæstionum; sed etiam dum hoc agitur* *P.Aug.lib.4. de Doctr. Chis.cap.20.*

agitur, alijs quaestionibus, quae fortasse inciderint; ne id quod dicimus improbetur per illas, aut ressetatur ocurrere.

Rancat. apud Picin. Es Laberinto este Sermon: por que si Laberinto, segun Rancato, es lo miismo: que: *Labor--intus.* Trabajò dentro: este Sermon es vn gran trabajo, y en lo mas dentro de la Escriptura; sin quedarse en la corteza: està muy trabajado, y muy profundo; porque que mas trabajo, y profundidad, que hallar en la mesma obscuridad luz; y en la confusion claridad: que mas trabajo, profundidad, y eloquencia, que hazernos patente, y claro esse Laberinto de Mysterios, sin deshazer, ni destruir los Mysterios de esse Laberinto: *Prorsus hac est in docendo eloquentia, vt apareat quod latebat.* Dize Nuestro Padre San Agustin, y haze este ingenioso Orador.

P. Aug. tom. 3. lib. 4. de Doct. Chris. cap. 11.

Es propriedad de vn buen Ingenio, dize el grande Agustino, deleitarse con la verdad que dizen las palabras, no con las palabras que dizen la verdad: *Bonorum que ingeniorum, insignis est indoles, in verbis verum amare, non verba.* Bien se conoze el Ingenio de este Orador, pues no aborreciendo las vozes, y palabras; en la verdad, y substancia de ellas solo; pone todo su conato, y pone todo su empeño.

Idem. cap. 14.

Es finalmente este Sermon Laberinto: pero es el que tenian los Reyes de Vngria en Belgrado, del qual dize Bonfinio: *Est in Vnngaria Labyrintus, sed non structis ambagibus, nec lapidea mole, sed horti amnissimi vicem praebet; hic Arbores fructiferę, crypta Coenacula, & fontes, vsque adeò iucundae, vt nil putes amanius.* Avia, pues, en este Laberinto, Cenaculo, Fuentes, y Caverna, en vn Monte labrada, que en rigor Gramatical esto significa *Crypta. Crypta*, dize Ambrosio Calepino, *est Caberna in monte excabata*: Todo esto en sì contiene, este Panegyrico, ò Laberinto deleytable: el Cenaculo, en el Sacramento: *Fecit Coenam magnam.* La fuente, en el Espiritu Santo: *Fons viuus.* Y la Caverna labrada en el Monte, en el Sepulcro de Christo labrado en el Misteriosò Monte del Calvario. Tiene tambien este Laberinto de Misterios, lo deleytable, lo fructifero, lo ameno; y en fin vna Messa abundantissima de toda regalada vianda, donde puede saciarse, y quedar sastifecho todo Ingenio grande,

Bonfini de rebu Hunga. Dec. 4. lib. 6.

Calep. verb. c.

de, y pequeño: y se puede dezir del (con la debida proporcion) lo que dixo Nuestro Padre San Augustin. *Doctrina ista Appostolica tam salubris, at que vitalis est, vt pro Capacitate vtentium, neminem sui relinquat exortem: quia sive parvuli, sive Magni, sive infirmi, sive fortes, habent in ea vnde alantur, vnde satientur.* Y assi digo, que este Sermon debe, y puede darse à la estampa, debe, por la comun vtilidad de los que le leyeren, y por la particular de el Orador; pues como dize Nuestro Gran Padre San Augustin: *Omnis res* (abla aqui Nuestro Gran Padre de la Ciencia, y Doctrina) *quæ dando non deficit, dum habetur & non datur, nondum habetur, quomodo habenda est:* puede, porque nada tiene contra Nuestra Santa Fè Catholica, ni contra las buenas costumbres. Este es mi sentir, salvo, &c. Dada en este Convento de Augustinos Recoletos de la Villa, y Corte de Madrid, en diez y ocho de Febrero de mil setecientos y onze.

P. Aug. tom. 3. lib. de Vera Inocen.

P. Aug. l. 1. de Doct. Christ. cap. 1.

Fr. Joseph de la Encarnacion.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Licenciado Don Isidro de Porras, y Montufar, Theniente de Vicario desta Villa de Madrid, y su partido Sedevacante; por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se imprima el Sermon intitulado *Laberinto de Mysterios Soberanos*, que al Santissimo Sacramento del Altar, Predicò de las Quarenta Horas del Sepulcro, el Reverendissimo Padre Fray Juan de Santiago, Lector Maestro de Estudiantes de su Colegio de la Villa de Almagro, del Orden de Recoletos Augustinos, atento que de nuestra orden, y

co-

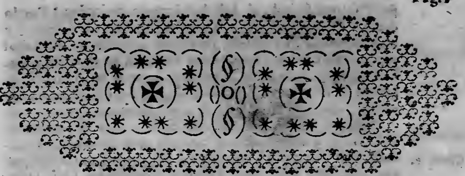
comiſsion ſe ha viſto, y reconocido, y no contiene coſa contra nueſtra Santa Fè Catholica; y buenas coſtumbres. Fecho en Madrid à diez y ocho de Febrero de mil ſetecientos y onze años.

Licenc. Don Iſidro de Porras.

Por ſu mandado.

Domingo de Goyta.

SALV-



SALVTACION.

Ego sum ostium, per me si quis introierit salvabitur, & ingredietur & egredietur & Pasqua inveniet. S. Ioan. cap. 10.

Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verà est potus. S. Ioan. cap. 6.



UE hermosa à la vista, y que delectable al gusto se ofrece la fruta, quando està en el Arbol! El paladar melindroso, que en la Messa menosprecia à la Mançana, puesta en el Arbol la apetece. Digalo el caso de la primera Muger del Mundo: viò vn Mançano cargado de muy saçonada fruta. Què hermoso! Què delectable! *Pulchrum oculis, aspectuque delectabile.* Bien sabia Eva, que aquel Arbol no era suyo; que su fruto le estava vedado: pero pudo tanto con ella la hermosura del Arbol, y su fruto, que atropellando mandatos, y menospreciando penas, alargo la mano al Arbol, tomò vna Mançana, y comiò de ella. *Vidit igitur Mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, & tulit de fructu illius, & commedit.* No à la Mançana, si al Arbol, se le atribuye la eficacia, para excitar al apetito de Eva: *Vidit igitur Mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum.* Pues que se le ofrecia alli para comer? El Arbol, ò la Mançana? Yà se vè que la Mançana, que no avia de comerse al Arbol; *Genes.* 3.

pues

pues porque se le dà al Arbol el impulso excitativo? Por lo dicho. Porque aunque la Mançana era buena, crecida, y bien saçonada, acreditòse su belleza con estàr en el Arbol puesta: no es mucho que si no estubiera en el Arbol, que Eva no hazia caso de tal Mançana: estando en el Arbol, si; porque la fruta en el Arbol brinda al gusto con mayores eficacias, que quando està de el Arbol separada.

Cant. 2.
Ex offi. Corp. Chris.

Siempre es Christo Sacramentado, fruto hermosissimo que combida con su belleza al gusto mas fastidioso, y paladar mas estragado, què dulze! *Et fructus eius dulcis gutturi meo.* Què saludable! *Fructum salutiferum.* Què saciatibo! *Caro mea vere est cibus.* Contiene por fin en sì aquel fruto celestial, todos los gustos, bondades, y melodias, que se pueden apetecer: *Omne delectamentum in se habentem.* Pero si tiene tanto, y tan bueno para mover nuestro deseo à comerle; oy se nos ofrece para el caso con lo mismo, y mucho mas. Vèn, Señores, este conjunto de Mysterios, y congreso de circunstancias con que en este dia se nos expone aquel Divino bocado? Memorias de las Quarenta Horas, que tuvo Christo de Sepoltura: Assistencias del Espiritu Santo, que en Lenguas de Fuego sobre los Hombres

NOTA.
Encomiendasse este Sermon vltimo del Triduo, con la circunstancia de hazer en la Salutacion memoria del Señor San Christoval, à quien ponen en el Altar Mayor, por antiguo vso, y traddicion de esta Esclavitud.

vaxa: Presencias à aquel Altar del Gigante de la Gracia el Invicto Martyr de Christo el Señor San Christoval: fervorosas, y rendidas servidumbres de los Esclavos à su Señor: reverentes cultos, yà de los Panegyricos, y yà de estas concurrencias tan Graves, tan Doctas, y Religiosas. Vèn todo esto? Pues todo ello junto, no de otra suerte lo contemplo, que siendo vn Myſtico Arbol, cuyo fruto viene à ser aquel Divino Santo, que con su belleza incomparable, adjunta à la que este congresso de Mysterios, y circunstancias le tributan, està excitando poderosissimamente à las Almas, para que lleguen à comerle.

Genuina prueba de mi pensar en aquel Arbol de la vida, que viò San Juan en sus revelaciones al cap. 22. veràn Señores en èl, vna sombra muy al vivo de la conexion que forman los Mysterios, y circunstancias de oy. Doy por sentado, que el fruto de esse Arbol de la vida, es aquel Divino

vino Sacramento, fruta que dà la vida eterna à las almas, que dignamente le comen: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.* Y mi Santo Thomas de Villa-nueva: *Hic est fructus ligni vitæ.* De las ojas de este Arbol, dize el Texto, que son eficaces para conservar la salud: *& folia ligni ad sanitatem gentium.* Es el caso, dize Hugo, que son conservativas de lo bueno, y repulsivas de lo daño-so, assi como lo son las especies aromaticas: *Sanitatis conservativa, & nocibi repulsiva, sicut sunt species aromaticæ*: De que infiero yo, no con leve fundamento, que essas ojas, que en lo eficaz son Aromas, son en lo Mysterioso expresion de las Quarenta Horas, que tuvo de Sepultura Christo: y es la razon; que con especies aromaticas fuè vngido para el Sepulcro el Cuerpo del Salvador, y en especie de las aromaticas, se significa lo amargo, y funesto de su Sepulcro: *In Myhrra Dominicam Sepulturam.*

S. Thom. de Villan. conc. 2. de Euch.

Hug. Card. in Apoc. hic.

S.Greg. M.

Doze son los Frutos que dà este Arbol, quando participa al suyo: *Afferens fructus duodecim reddens fructum suum.* Essos son los doze Frutos del Espiritu Santo, de los quales participan los que comen con saçon del Fruto principal del Arbol Christo Sacramentado: dizen lo assi Glossas, y Expositores, no deteniendome à citar à alguno por ser comun entre todos. Passemos à mas. *Per menses singulos.* Todos los meses del año dà este Arbol su Fruto; y en el, los doze referidos. Alusion es esta de la Noblissima Esclavitud, que sirve à su dulze dueño por todo el año, desfrutandole cada mes en la comunion de su cuerpo. Es assi, responde el Doctissimo Hugo; sus palabras: *Per singulos menses reddens frutum suum: hoc est; quia per singulas ætates reficit, & sanat prædictis fructibus sibi servientes.* No ay mas, que pedirle à lo fructifero de este Arbol; pero si ay mas, que reparar en lo frondoso de sus ojas.

Glos. hic.

Hug. Card. ibi.

Estas, aunque por razon de su eficacia sean Aromas, y por ello expliquen las Quarenta Horas de Sepulcro; con todo, por lo que tienen de ojas, otra cosa estàn denotando. Y es? Estos reverentes cultos, y sacras veneraciones, que à Christo Sacramentado, Fruto del Arbol, se le tributan: los Sermones, las Ceremonias Sacras, y

 Pia-

Piadosas Asistencias; todo esto se symboliza en essas ojas, dize Alcaçar: *Mirifice autem congruit, quod Sacrijs Ceremonijs, pijsque verbis symbolum foliorum tribuatur*: Y es la razon; que asi como las ojas de qualquier Arbol conservan à su fruto, y le prestan hermosura; asi con estos cultos, y sacras veneraciones, el Fruto de la vida Christo Sacramentado, mas hermoso, y mas saçonado se nos ofreze: *Folia enim*, prosigue, *& fructus conservant, & arbori pulchritudinem addunt; ita etiam gratię inmortalitas, sanctis ceremonijs, externo cultu, & sactis etiam verbis conservatur.*

Alcazar. in Apoc. ibi.

Idem ibi.

Pero, de quien serà sombra este Arbol prodigioso, en cuyas ramas tan bellos frutos se miran, y tan lindas ojas se hallan? Lo es dize la Glossa, de vn Varon Santo, à quien celebra David en el Psalm. 1. *Et erit tanquam lignum, quod plantatum est secus de cursus aquarum.* Y que Sancto? No dize quien sea; mas por las señas, bien podemos discurrirlo. No està plantado en medio de vn Rio como Arbol? Si: y nuestro Texto lo dize: *Ex vtraque parte fluminis lignum vita.* Pues esse Santo es San Christoval, à quien pintan en medio de la corriente de vn Rio, y con Arbol en la mano. Fuera de que, el Arbol de la vida de quien vamos discurriendo, llamase asi, dize San Agustin mi Padre, tomando el nombre de la fruta que lleva, la qual es Christo vida eterna: *Sic dictum, quia fructu illius Corpus hominis sanitate stabili firmaretur.* Pues porque se llama San Christoval, con este nombre Christoval? Vènlo allì; por el fruto q e lleva en las valientes ramas de sus braços: *Christophorus; id est, Christum ferens*: Luego Nuestro Inclito, y Glorioso Martyr, puesto oy en aquel Altar, es esse Myſtico Arbol, cuyo fruto, y ojas son, Christo Sacramentado con el congresso de los Mysterios, y circunstancias de oy. Y si, como antes proponia, mueve la fruta con mas eficacia al gusto, quando esta puesta en el Arbol, sìguese que oy mas bien que otro dia, està brindando à las almas aquel dulcisimo Fruto.

Glos. ibi. Psalm. 1.

I. P. Aug. Genes. 1.

Estava, finalmente, el Arbol de la vida en medio de la Plaça de la Ciudad de la gloria: *Et in medio Plateæ eius ex vtraque parte fluminis lignum vitę.* Es esta Plaça, dize San Alberto Magno, Maria Madre de Dios, y Señora Nuestra: *Platea dicitur à Platos, & significat latitudinem Charitatis Mariæ.* Asi

S. Albert. Mag. de laud. V. M. verba civitas.

Assi avia de ser, para que tambien tuviessemos en el Texto la alucion à esse Magnifico Templo de la Madre de Dios, en cuyo ambito espacioso, toda la fiesta se mira. Falta mas? No. Pues supuesta la discripcion de la fiesta en el Arbol de la vida; pregunto assi. Si vna Mañana de Junio amaneciera en medio de essa Plaça de Almagro, vn Mançano hermoso cargado de linda fruta; que sucediera? Que? No es mucho, que no quedava persona de qualquiera estado que fuesse, que no corriera con toda diligencia, aver si podia coger vna Mançana del Mançano de la Plaça! No es esto? Pues consideren las Almas, que oy en la Plaça de este Templo, la Divina Providencia nos à plantado el mejor Arbol, con la fruta de mas saçon! Yà saben, que Arbol sea; qual su fruta: Vengan, pues todas las almas à desfrutarle; vengan en buen hora, que para todas ay: Vengan, pues, y cojan quanta puedan: miren que es fruta, que dà la vida; es fruta, que dà la salud, y es fruta que dà la gracia.

A V E M A R I A.

***

Ego ſum oſtium, per me ſi quis introierit ſalvabitur, & ingredietur, & egredietur, & paſcua inveniet. Ioan. 10.
Caro mea verè eſt cibus, & ſanguis meus verè eſt potus, Ioan. 6.

INTRODVCCION.



O ſe por donde empezar à deſcifrar tanto aſſumpto! S.S.S. A qualquiera parte que miro para dirigir los paſſos del diſcurſo, hallo tantos impoſibles de amor; tantos rodeos de dificultades; tantos Laberintos de finezas, y tantos encantos de impoſibles, que tengo por ſin duda, que el averlos de aclarar, à de ſer el averlos de confundir. Delicias de vn Dios Sacramentado; finezas del amor que le puſo en vn Sepulcro; dulzuras del Eſpiritu Divino: Eſte es el Aſſumpto. Valgame el Cielo! Què confuſion de Myſterios! Impoſible pareze combinarlos! Otros Aſſumptos ay, que aunque obſcuros, yà la fantaſia del diſcurſo los aclara; pero el preſente, yo no hallo otro medio de aclararlo, que el rumbo de confundirlo.

Maravilloſa fabrica la eſtructura de vn Laberinto! Segun dizen las Hiſtorias, es vna obra de arquitectura, en que erigidos hermoſos, y corpulentos faſtigios; multiplicadas las ſalas, y habitaciones; muchos cenaculos, angulos, y eſtancias repartidas; y todo por fin diſpueſto, tanto à coſta de la opulencia, como de la ſobervia, y vanidad de los gentiles Reyes, viene à ſer vn Laberinto la obra mas portentoſa, que el ingenio, y diſcurſo humano pudo alcançar: *Dicamus, & Laberintos*, dize Plinio, *vel portentiſsimum humani ingenij opus.* No eſtà en eſto lo mas admirable de eſta fabrica; en lo que eterniza lo plauſible de ſu nombre, es en lo engañoſo de los caminos, y ſendas, que dentro de sì contiene: componeſe, dize Plinio, de ambages, ò caminos circulares; de encuentros, y reenquentros; de bueltas, y rebueltas: *Quæ itinerum ambages, ocurſus que, ac recurſus inexplicabiles continet.*

Plin. Naturalis hiſt. lib. 36. cap. 23.

Idem ibid.

Sien-

Siendo las puertas, las entradas, y salidas de estos caminos torcidos, engaño de los passos del que entra, para que nunca acierte con la salida: *Sed crebris foribus inditis ad fallendos occursus, reddeundumque in errores eosdem.* Por esta confusion, que dentro de si contiene, se llama Laberinto; y llamamos Laberinto à todo lo que es confusion; y por esso digo yo, que Assumpto tan confuso como el de oy, dà fundamento, para fabricar vn Laberinto. *Idem ibid.*

Para descifrar los Mysterios de este dia, nos propone el Evangelio vn proverbio de Jesv-Christo: *Hoc proverbium dixit eis Iesvs*: Lo mismo es este proverbio, dize Hugo, que vn Sermon obscuro: *Hoc proverbium, id est hunc obscurum Sermonem*: Luego segun el Evangelio, aun Assumpto tan entrincado como el de oy, vn Sermon obscuro, que sea vn Laberinto, le corresponde. Procede Christo fundando su proverbio, y Sermon de obscuridad: *Amen dico vobis*: Y como lo haze? No de otra suerte, que levantando vna obra de arquitectura tan bella, como confusa. Tan fuerte, y empinada nos la propone, que asegura, que à no entrar en ella por la puerta, es menester escalarla: *Qui non intrat per ostium, sed ascendit aliunde*; Pues passemos à registrarla. Yà se dexa vèr vna puerta, para entrar dentro: *Ego sum ostium*: A pocos passos, yà se descubre otra: *Ego sum ostium*: De esta otra, sale vn trancito, que và à vna estancia, que es vn Cielo: *Perme si quis introierit saluabitur*: Aun no se sale de esta estancia, y yà se ofrecen ambages, entradas, y salidas: *Et ingredietur, & egredietur.* Y là puerta para salir de esta obra? No se halla: lo que despues de tantos ambages se encuentra, son vistosos jardines, y deliciosos cenadores: *Et pascua inveniet*: sì; pero la puerta para salir de esta obra! no ay que buscarla; que no se hallarà; puertas huvo muy abiertas, y patentes para entrar: *Ego sum ostium*: *ego sum ostium*: Pero con dificultad se hallarà vna sola para salir. Pues què fabrica es esta tan entrincada? Que ha de ser? Vna confusion, vn Laberinto; por fin es vna obra, que siendo de arquitectura, como explica Maldonado, su rara, y confusa disposicion se demuestra con dezir, que es vn ovil, ò aprisco de ovejuelas: *ovile ovium*: dando à entender las redes, *Ioan. 10.* *Hug. Card. ibi.* *Maldon. in Evang. hic.*

ò enredos de su estructura : *ovile ovium* : Vèn , Señores, como el Evangelio Sagrado , para descifrar , y cohordenar los Mysterios , que concurren este dia , nos propone vn Laberinto ? Lo vèn ? Pues no à de discrepar la fabrica del Sermon , de la idea del Evangelio.

Yà vimos de Plinio , que lo maravilloso de vn Laberinto , consiste en la disposicion de los ambages , de los circulos , y rodeos , conque se andan las piezas , salas, y estancias de que el Laberinto se compone : salese de vna sala , vase caminando por vn ambage , ò transito circular; y quando segun lo natural , y lo que demuestra la fabrica , pareze que se và entrando en otra sala , ò estancia distinta ; segun la disposicion del arte ; se viene à entrar en la misma sala de adonde se saliò : desta suerte , el que entra en vn Laberinto , entra , y sale muchas vezes en las piezas , salas , y estaciones de que el Laberinto se compone , y con tanto salir , y entrar en ellas , se confunde , y obscurece , no pudiendo nunca hallar la puerta por donde al Laberinto entrò : *Sed crebris foribus inditijs ad fallendos occursus , reddeundumque in errores eosdem.* El probar , que le sucede esto mismo al que entra en el Laberinto , que componen los Mysterios de este dia , serà mi empeño : dificultoso es , y en materia bien obscura ; procurarè no obstante el ser para todos claro , yà que para algunos , no pueda desempeñar lo dificultoso.

Vno de los mas celebres Laberintos , que huvo en el mundo , fue el de Egypto , à quien llamaron *Nomo* : componiase este de salas , y estaciones tales , que Demoteles lo tuvo , por Palacio , Ciudad , y Corte de vn Rey ; Lycias , por Mauseolo , y Real Sepulcro ; y otros Auctores, por fin , lo tuvieron por Templo dedicado al Padre de las luzes el Sol : *Demoteles regiam Methasudis fuisse , Lycias sepulchrum Maridis , alij soli sacrum id structum.* Diseño parece , que fue este celebre Laberinto , del que componen los Mysterios de este dia : resulta este de tres estaciones mysteriosas , cuya conexion haze , que el assumpto de oy sea ; por vna parte , Palacio , y Corte del Rey Supremo de la gloria Christo Sacramentado : *Sapientia edificavit sibi domum* : por otra , Sepulcro Real de su Santissimo Cuerpo : *immolavit victimas suas* : y por otra , en fin

Plin. ubi supra.

Proverb. 9.

sin fabrica en que se dexa vèr; que es dedicada al Sol, y padre de las Luzes de la gracia el Espiritu Santo: *Excidit columnas septem: septem certe donis Spiritus Sancti, veluti septem columnis fulciri voluit.* Harà bien: entremos yà registrando estas tres estancias mysteriosas; y no de otra suerte, que entrandonos dentro de la fabrica propuesta del Evangelio: entremos Señores, y veràn la confusion tan dulze, y el Laberinto armonioso en que nos vemos. *Gisl. in cant. cap. 2. v. 4.*

PVNTO PRIMERO.

EGO *sum ostium.* Para entrar en la fabrica del Laberinto propuesto, yo soy la puerta, dize Christo Sacramentado: *Ego sum ostium: ostium autem Eucharistia*, que dize el Cardenal Victriaco: sea assi; y supuesto, que ya tenemos puerta abierta para entrar, entremos por ella, dize mi Padre San Agustin, y alegremonos, en aviendo entrado por ella: *Ecce quod clausum posuerat aperuit: ipse est ostium, intremus, & nos intrasse gaudeamus.* Entremos en buenhora, digo yo; pero porque nos hemos de alegrar en aviendo entrado? El mismo Christo dà la razon: *Per me si quis introierit saluabitur*: El que tubiere la dicha de entrar à la fabrica del Laberinto por la puerta de mi Cuerpo Sacramentado, este, dize Christo, luego que entra; encuentra vna estancia, y havitacion, que es vn Cielo: *Per me si quis introierit saluabitur*: Què estancia serà esta tan bella, y tan hermosa? El Docto Fero la describe assi esta, dize, es vna estancia, donde se goza de vna verdadera libertad, y de vna total seguridad: *Hoc verbo promittit veram libertatem, & securitatem.* Goçase de vna libertad verdadera, prosigue el Docto Expositor, porque en ella ay vna habitacion espaciosa, en que mora el Espiritu Santo; y donde el Espiritu Santo havita, allì ay verdadera libertad: *In latitudine charitatis, & Spiritus libertate versabitur; vbi enim Spiritus Domini, ibi libertas.* Goçase tambien en essa estancia de vna total seguridad, *& securitatem*: La razon es; porque en ella ay vn apartado, ò vn retrete, donde se entra à morir con Christo, y en Christo: *Ingredientes, hoc est,* dize

Victriac.

M. P. Aug. tract. 45. in Ioan.

Fero in Ioan. hic.

dize Fero, *in Christo morientes*; y sala, ò retrete, donde el alma entra à morir, y sepultarse con Christo, esse es el Sepulcro del Señor, figurado lecho de Salamon, el qual se celebra en los Cantares, por retrete, y havitacion muy segura: *En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Isrrael; Salomonis Sepulchrum Christi, que dixo Phylon Carpacio.* Ven aqui, Señores; porque en entrando por la Puerta Christo Sacramentado, nos debemos alegrar; en entrando por esta Puerta, se dà en vna estancia tan del Cielo, que ay que gozar en ella; por vna parte dones, y afluencias del Espiritu Santo; y por otra, finezas de las Quarenta Horas del Sepulcro: *Veram libertatem, & securitatem.* Pues alegremonos, en entrando por esta Puerta Christo Sacramentado: *Intremus, & nos intrasse gaudeamus.*

Cant. 2. Apud. Gisl. ibid.

Bien. Pero como puede ser, que en entrando por la Puerta Christo Sacramentado, se passe à essa estancia, donde se goza de las dulzuras del Espiritu Santo, y de las finezas del Sepulcro? Quien entra mediante la comunion por la Puerta Christo Sacramentado, à donde entra Entra mas, que à quedarse en essa Puerta, haziendo de su ambito sala, y havitacion, donde eternamente permanesca? Digalo el mismo Christo: *Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem in me manet.* Como pues, no nos detenemos en essa Mystica Puerta, sino que lo mismo es entrar por ella, que hal'arnos yà en la estancia deliciosa, donde à los ardores del Espiritu Santo, se vive; y à la sombra funesta del Sepulcro se muere? Esse es el primer passo en esta primera estancia, ò estacion del Laberinto. Es passo de Laberinto, entrar de facto en aquella sala, quando pareze, que no se sale de esta Puerta: *Sed crebris fosibus inditis ad fallendos ocursus*: Pues esto sucede en nuestro caso: llegase el alma devota à comulgar; y quando ella haze juyzio de permanecer, y estarse en Christo Sacramentado, mediante la comunion, *in me manet*; lo que sucede es, que à pocos passos del discurso, conque se delecta en mirar, y contemplar al Señor, que à recibido, el mismo Cuerpo de Christo, que para el alma es sala, donde deliciosamente se passea su meditacion, viene à ser transito, y puerta, por donde sin sentirlo el alma, ni entenderlo, con vn gustoso engaño, se halla yà passeando con la

Ioan. 6.

idea

idea en la estancia imaginaria, en donde por vna parte se goza en la libertad dulze, y vivifica del Espiritu Santo; y por otra, en la seguridad verdadera del Sepulcro del Señor. No os sucede asi, almas devotas? Ea, responda por todas la de vn Justo, y Varon perfecto, en cuyo nombre habla David.

In loco Pasquae ibi me collocavit. Sucediome, dize este Varon perfecto, que regidos, y governados mis passos por el Señor, llegue à colocarme en vn lugar de pascua: *Dominus regit me, & nihil mihi deerit; in loco pascuae ibi me collocavit.* A mi me parecia, prosigue, que este lugar de Pasqua, era vna estancia, donde yo me avia de perpetuar en delicias: *Et nihil mihi deerit*; pero no fue assi: sacome de este lugar de pascua el señor, y llevome, à que se refocilase mi gusto en las aguas de la refeccion: *super aquam refecciones educavit me*: No parò en esto; porque convirtiendo, y encaminando mi alma por vnas sendas angostas: *Animam meam convertit; deduxit m. super semitas justitie*, vine à dàr vltimamente en vn lugar tan obscuro, como la sombra de la muerte: *Nam & si ambula vero in medio vmbrae mortis.* Esta es, Catolicos, la letra, y superficie, de lo que dize este justo: passemos aora à lo que nos dize de mysterioso: cierto es, y lo enseñan San Agustin mi Padre, San Gregorio, Theophilato, Ruperto, y San Geronimo, que el lugar de Pasqua, à donde primeramente entrò este justo, es el Santissimo Sacramento del Altar, à donde las almas entran mediante la comunion, à tener la Pasqua de sus delicias. Tambien es constante, que el agua de refeccion, à donde despues passò, es el agua vivificativa, y saciadora del Espiritu Santo, que es fuente de agua viva: *fons vivus*; porque donde dize el Texto, *super aquam refeccionis educavit me*, lee Titelman, segun las anotaciones de los Hebreos, *enutrivit me iuxta fontem aquę vivę.* Desde estas aguas, dize, que por sendas espirituales vino à dàr, en la sombra de la muerte, *in medio vmbrae mortis*: Este es el el Sepulcro de Jesv-Christo, segun aquello que el mismo Señor dize por boca de David: *Posuerunt me in lacu inferiori, in tenebrosis, & in vmbra mortis.* Ara bien, hagamos reflexion sobre lo dicho.

Psalm. 22.

M. P. Aug. tract. 45. in Ioa S.Greg. Hom. 14. in Evan. Theo-[illegible]oan. [illegible] 10. Rupert. ibi.

Titelman in Psalm. 22.

Psal. 87. v. 7.

Todo, lo que es lugar, dize mansion perpetua, como

 sabe

sabebien el Escolastico; y aun el Escripturario, en aquello, que dize San Pedro hablando de la eterna condenacion
Act. Apost. cap. 1. de Judas : *vt abiret in locum suum* : Pues como dize el Varon justo, que aviendo entrado à gustar de las delicias del Sacramento, està ya en lugar : *in loco Pasquæ*? Inmediatamente, que entra en la deleytosa Pasqua del Sacramento, passa à beber el agua del Espiritu Santo, *super aquam refeccionis*; no parandose aqui, viene à dàr en el Sepulcro del Señor, *in medio vmbræ mortis*. Pues si se passa de largo, à andar estas dos estaciones de Espiritu Santo, y Sepulcro? Si no se para en las delicias del Sacramento, como al Sacramento, le llama lugar? *in loco Pasquæ* Mas: sì el mismo Sacramento le sirve de puerta, para passar à la fuente del Espiritu Santo, y à lo obscuro del Sepulcro, como en entrando en el Sacramento, dize, que no tiene mas que andar? *Et nihil mihi deerit, in loco Pasquę ibi me collocavit*? No he dicho, que este es vn passo de Laberinto? Pregunto : quien tiene por lugar, y mansion perpetua de delicias al Sacramonto, no es el mismo justo, que à el entra? Sì; que èl es, el que lo dize : *in loco Pasquę ibi me collocavit*; èl es, el que le dà el nombre de lugar; *in loco Pasquæ* : Luego al justo, que entra en el Sacramento, gozando de sus dulzuras, le pareze, que à llegado yà à donde no à de passar? Assi es, *& nihil mihi deerit*. Y que sucede? No sale de essa estacion del Sacramento, y entra à las del Espiritu Santo, y Sepulcro? Pues vèn aì descifrado esse passo obscuro; ven aì, como el Sacramento, quando en la consideracion del alma, es vna havitacion de perpetua morada, es, en realidad, puerta para entrar à la sala del Espiritu Santo, y retrete obscuro del Sepulcro.

Parezele al alma devota, que llega à comulgar, y empieza à gozar del Sacramento, que à entrado en vna estancia tan de gloria, que no ay mas que ver, ni que pedir: como se regala en las hermosuras, que en ella advierte! Como se goza con las dulzuras, que la mano de su meditacion coge! Ay! dize: esto es estàr en la gloria! Esto es estàr en el lugar de las delicias eternas! *in loco Pasquæ*! De aqui no ay donde ir! *Et nihil mihi deerit*! Bendito sea el Señor, que à tal lugar me à traido, *Dominus regit me*:

me:: in loco Pasque ibi me collocavit !: Asi Catolicos, se anda passeando el alma en la estacion del Santissimo Sacramento: assi se embriaga, y quiere eternizar en su hermosura; y quando le pareze, que estos passos de discurso, que dà por esta sala, son passos conque la dà buelta, para tomar possesion, y eternizarse en ella, *& nihil mihi deerit*; sin saber como, ni como no, se halla ya su discurso, y meditacion, fuera del Sacramento, y dentro de la fuente del Espiritu Santo, y de la Sala del Sepulcro. O, que engaño tan gustoso!

Entra pues, el alma por la puerta del Sacramento, à las salas, ò estaciones donde se goza en el Espiritu Santo, y en las finezas de las Quarenta Horas de Sepulcro: y que le sucede? Aqui empieza otra confusion no menos confusa: atendedla. En el Evangelio, dize Christo, que lo mismo es entrar el alma por la puerta de su Cuerpo Sacramentado à estas salas, y estaciones de Espiritu Santo, y Sepulcro, que entrar, y salir en ellas: *per me si quis introierit salbavitur, & ingredietur, & egredietur.* Es esto: que en entrando el alma à estas salas por la Puerta del Sacramento; al punto se và con la meditacion allà dentro de las obscuridades del Sepulcro: O mi Dios, y mi Redemptor! dize: que por dàr claridad à mi alma, te dignaste, de que en estas obscuridades fuera colocado tu Cuerpo? O Santissimo Cadaver! Que estando sepultado en estas sombras de la muerte, me resucitasteis à mi à la vida? O Señor amante de mi el mayor ingrato! Estos, y otros passos semejantes dà el alma en la sala del Sepulcro; y como al movimiento de estos passos, se acalore el alma en el amor de Dios, *& in meditatione mea exardescit ignis*: de ay es, que lo mismo es passearse el alma por la sala del Sepulcro, que entrarse sin conocerlo en la sala del Espiritu Santo: *& in meditatione mea exardescit ignis.*

Aqui en la sala del Espiritu Santo empieza à andar, de otra suerte. O Señor! exclama con Dios hablando. O quan dulze, y suave soys! O quan bueno! Por serlo tanto, por mi encarnasteis, por mi padecisteis; por mi disteis la vida; por mi fuisteys sepultado. Ven aqui, como por estos passos de oracion que và dando el alma en la sala del Espiritu Santo, viene otra vez à parar en la del Incienso, y

Myrra del Sepulcro: *Dirigatur Domine oratio mea sicut incensum in conspectu tuo.* Estas son las entradas, y salidas, que dize Christo en su Evangelio, *ingredietur, & egredietur.* Parece si son entradas, y salidas de Laberinto? Oygase à Fero sobre el punto: *ingredietur; & egredietur, ingredietur*, dize, *penetralia mentis suæ ad considerandam inmensam bonitatem Dei circa salutem nostram, collecto que animo revolvet secum; quam suavis sit Dominus; quamque magna multitudo dulcedinis, quam abscondit Deus diligentibus se.* Dà à entender este Docto las mentales entradas, y salidas, que trae el alma en la sala del Sepulcro, y estacion del Esptitu Santo, à quienes entrò por la puerta del Sacramento: Pero yo añado à su explicacion, y digo; que si el alma acierta à entrar bien por la Puerta del Sacramento; y despues no dexa su meditacion de entrar, y salir en la sala del Sepulcro, y estacion del Espiritu Santo, llegarà à verse en vna dulze confusion de que no tenga salida.

Fero in Ioan. cap. 10.

Para que el Apostol Santo Thomàs creyesse resucitado à Christo, le dize su Magestad, que entre los dedos en las llagas de sus manos; y su mano en la llaga del Costado: *In fer digitum tuum huc, & vide manus meas, & afer manum tuam, & mitte in latus meum.* Mas para este fin, no era vastante, que entrara el Apostol sus dedos en las llagas de las manos de Christo? Yà se ve, que sì. Pues para que à de entrar tambien su mano en la llaga del costado? Para darle à conocer el Mysterio, dize Galfrido. Què Mysterio? Dirè. Y advierte para ello, que mysticamente hablando, la Puerta de la llaga del Costado de Jesv-Christo, es aquel Divino Sacramento: lo concavo, y obscuro de ella, es lo obscuro, y lobrego del Sepulcro: y lo intimo, y mas profundo de la llaga, que es el coraçon de Christo, es la sala del amor del Espiritu Santo: todo lo dizen varias inteligencias de Padres, y lo diò à entender en breves palabras el Beato Padre Fray Manuel de San Cyrilo: *Quæ ergo est spelunca petræ fortis, nisi latus Christi, in quo decoquntur panes amoris, & fortitudinis*

Ioan. 20.

Galf. apud Tilm. in Ioa. ibi.

De Gloria Mat. Eclesiæ text. 6. anot. 21. num. 10.

Ara bien: reparad en vna, y otras llagas del Costado, y de las manos: las llagas de las manos: las llagas de las manos, llagas son, pero con salida; porque el clavo mis-

nio, que abriò puerta por vn lado; abriò la salida al otro: no fue assi la llaga del Costado; porque la abriò la llave de la lança para poder entrar à lo interior del Costado de Jesv-Christo, y à la sala del amor su coraçon; mas no abriò puerta para poder salir: dize pues Christo al Apostol; para que tu, y los demàs os afianceis en la Fè, entra tus dedos en las llagas de mis manos, que son entradas con salidas; pero para que conozcais la confusion, y Laberinto de amor à donde podeis llegar, entra tu mano en la llaga de mi Costado, donde vna vez que estè dentro, no hallarà puerta por donde salir, si la tuvo para entrar. Entre pues el alma, digo yo, la mano mystica de su meditacion, quando se llega à comulgar, por la Puerta del Costado de Jesv-Christo, que es, mysticamente hablando, su Cuerpo Sacramentado; passe adelante à lo obscuro, y lobrego de la llaga del Costado; que es lo funesto, y pavoroso del Sepulcro; no se parè, y vendra à dàr à la sala del amor, y morada del Espiritu Santo, el coraçon llagado de nuestro Redemptor: vendra por fin à verse tan confusa en Laberinto tan dulze, que no acierte con la puerta de la salida, vna vez que acertò con la puerta de la entrada.

No està todo dicho; miren Señores: la mano, que se entra en vna herida del Costado, vnà vez que està dentro, es dificil de sacarla; y mas si la herida es como la del Costado de Jesv-Christo, cuyo ambito no excede à la magnitud de vna mano, puesto caso, que no excede à la latitud, y anchura del hierro de vna lança, en semejantes heridas es dificil de sacar la mano, que vna vez entra; lo es tanto, que mientras no se de lugar à que entre el ayre de afuera à ocupar el hueco, y vacio, que la mano, que à de salir, en la herida à de dexar, por mas que se pretenda el sacarla de la herida, la mano, no à de salir, *ne detur vacuum in rerum natura*. Pues quiero dezir con esto, que vna vez, que la mano activa de nuestra meditacion entre en el Costado de Jesv-Christo, por mas que se haga para sacarla por la puerta donde entrò; mientras no se de lugar, à que entre el ayre de la vanidad, la mano de la meditacion, del Costado de Christo no saldra; y como por otra parte, no se dè otra puerta para

salir

salir del Costado del Señor: de ay es, que essa mano activa de la meditacion; si entra bien por la Puerta del Costado, que es la Puerta del Sacramento; si passa de ay à lo obscuro del Costado, que es lo obscuro del Sepulcro; y de aì, à lo intimo de la llaga, que es el coraçon de Christo sala del Espiritu Santo; mientras no se paràre, ni de lugar à que entre el ayre de afuera, irà, y vendrà de lo obscuro del Costado al Coraçon de Christo, *ingredietur, & egredietur*: irà, y vendrà de la sala del amor, al retrete del Sepulcro, saliendo de vna, y entrando en otra, *ingredietur, & egredietur*; pero por muchas vezes, que vaya, y venga, nunca hallarà por vn lado, ni por otro, puerta por donde salir de tan dulze confusion.

Quisiera dàrme à entender en punto tan importante. Visteis Catolicos à la solicita avejuela, que llevada de la fragancia de las flores, se entra bolando en vna sala, donde acaso ay dos floridas mazetas? No atendisteis como ansiosa de la dulzura, que en cada vna de las flores halla, sale de esta flor, y và à otra; sale de esta otra, y se buelve à essotra; yendo, y viniendo tantas vezes, que se aturde con tantas bueltas, y se confunde con tanta dulzura? No la mirasteis perdida sin acertar à salir de las flores, ni de la sala donde entrò? Pues assi el alma, quando como activa, y solicita avejuela se entra por la puerta del Sacramento, à la estancia, donde es vn vergèl de rosas la sala del Espiritu Santo, y vn mazetero de lirios el Sepulcro: và, y viene de vna à otra; y con tanto ìr, y venir; con tanta dulzura, y melodìa, se confunde, se pierde, se mete por fin en vna dulze confusion, de donde no acierta à salir. O deleytosa confusion! O Laberinto de amor! Aqui es Fieles, donde perdiendo el tino de la meditacion el alma, se engolfa en el confuso mar de la contemplacion: aqui es, donde no sabiendo donde se està, ni en que paraje se halla, goza de aquel *modi nescio* tan celebrado de los Santos: aqui es por fin, donde llega el alma à perderse, por hallarse en el dulze Laberinto, que forman las delicias del Sepulcro, y afluencias del Espiritu Santo, à donde entrò por la Puerta del Sacramento: *Ego sum ostium, per me si quis introierit salbavitur, & ingredietur, & egredietur.*

PVN-

PVNTO SEGVNDO.

YA hemos visto la primera estancia del Laberinto, caminando desde su Puerta Christo Sacramentado, por las salas, ò estaciones del Espiritu Santo, y del Sepulcro. Passemos aora à otra estancia, y sea caminando desde la estacion, y retrete del Sepulcro à las del Sacramento, y Espiritu Santo. Demos para ello, que la alma que acertò à entrar por la Puerta del Sacramento, y que por esto mereciò llegar à la dulze confusion de entrar, y salir en el Sepulcro, y en la estacion del Espiritu Santo, viendose tan confusa con tanto salir, y entrar; se parò en la sala del Sepulcro. Esto lo debemos dàr por su puesto; porque vamos hablando del alma, que camina bien por el Laberinto de amor; y està para no detenerse en sus passos, lo que debe hazer en llegando à verse en semejante confusion, es procurar bolver en sì, huyendo toda delectacion de espiritu, y retirarse, si puede, à la sala, y retrete del Sepulcro. Es esta sala, y estacion muy segura, *& securitatem*; y assi aconsejan los Santos, que en estas confuciones amorosas, huya el alma toda dulzura, y dilatacion; aunque le parezca, que es del Espiritu Santo; y se refugie, como à estacion muy segura, y libre de todo peligro al retrete del Sepulcro del Señor.

Esto hizo el Alma Santa de los Cantares: aviendo comulgado, *& fructus eius dulcis guturi meo*: y aviendo entrado por este medio al Laberinto de amor, por la Puerta del Sacramento, *introduxit me Rex in cellam vinariam, ordinavit in me charitatem*; por fin de passos muy entrincados, que en èl anduvo, la hallò su Divino Esposo metida como vna paloma simple en la cueva obscura, y lobrega del Sepulcro: *Columba mea in foraminibus petræ in caverna maceriæ*. Eran los passos, que avia dado dentro del Laberinto, à donde entrò por la Puerta del Sacramento; de la sala del Sepulcro à la del Espiritu Santo; saliendo de vna, y entrando en otra, como la oveja solicita, que anda de vna flor en otra, hasta que entre ellas se con- *Cant. 2.*

funde;

funde, y se desmanda, *fulcite me floribus, stipate me malis, quia amore langueo.* Viendose pues tan perdida, se refugiò à la sala del Sepulcro: *in caverna maceria.* Por què? Porque en confusion semejante, al Sepulcro, como à sala de seguridad debe el alma refugiarse: *in caverna maceria.*

Aqui viendose el alma con la consideracion metida, no descansa; porque esta ya herida del amor; y el amor, y mas el de Dios, es impaciente. Como la paloma solitaria metida en el agugero de la peña, empieza à condolerse compassiva, y acava convirtiendo sus gemidos en arrullos tiernos. Viendo lo horroso del Sepulcro; considerando, que Christo la amò tanto, que quiso por ella sepultarse en èl: Què le costase yo tanto à Christo! dize: Què por a narme à mi, quisiesse sepultarse aqui! Què no corresponda yo à tanta fineza! Què no me sepulte yo con èl! O, y como se fervoriza el alma, con estas, y otras consideraciones, que aqui dentro del Sepulcro se le ofrecen! Enciendese en amor de su dulze Dueño; gime la paloma por su consorte; prorrumpe en deseos de verse, y vnirse con su esposo; mira à vna, y otra parte del Sepulcro: no le halla; no le encuentra: el amor à su esposo crece; la impaciencia por verle le estimula: salese por fin de la sala, y meditacion del Sepulcro; camina à lo profundo de su coraçon, donde dexò à su amado, quando por el entrò: y le halla? El Evangelio: *& Pascuæ inveniet*: Lo que halla es vna estancia, que es vna Pasqua? Què Pasqua? Gerson: *Sacro sancti corporis & sanguinis Domini, at que consolationis internæ, ita vt nullo vnquam defectum paciatur.* El Sacro-santo Cuerpo de Christo, que le es al alma vn parayso de deleytes, cibandola con su carne, y sangre: y vn abismo de dulzuras, en las internas consolaciones del Espiritu Santo, que en este lanze le comunica. Esta es la Pasqua, que halla. Feliz el alma por tan divino hallazgo!

Gers. in Ev. Ioan. c. 10.

Mas si al entrar el alma en el Laberinto, le fue Christo Sacramentado Puerta para entrar? *Ego sum ostium*? Como à esta buelta que dà desde el Sepulcro al Sacramento, no le es Puerta el Sacramento, sino estacion de regalo? *& Pascua inveniet*? Respondo: que esse es passo de Laberinto: ser aora esto puerta para entrar; y à vna buelta que se dà, hallar, que no es puerta, sino sala, ò estacion: *Sed crebris foribus inditis*

ad fallendos occursus. Lo mismo digo, à otra replica, que se puede hazer. Diràn que aviendo entrado el alma por la puerta del Sacramento, hallò que allà dentro en lo interior, la sala del Sepulcro se mandava con la del Espiritu Santo: *ingredietur, & egredietur*: : *veram libertatem* ; & *securitatem*. Aora bolviendo el alma desde el Sepulcro hazia el Sacramento, halla que es todo vno, entrar en el Sacramento, que en la sala de Espiritu Santo: & *Pasqua inveniet*: : *Pasqua Sacro-sancti Corporis*, & *sanguinis Domini*, *at que consolationis Domini*, *at que consolationis internę*. Què es esto? Què confusion es esta? Yo no lo sè! Lo que puedo assegurar es, que assi sucede. Como assi suceda, es indecible; porque aqui ay rebueltas de Laberinto, que son inexplicables: *Quæ itinerum ambages*, *occursusque*, *ac recursus inexplicabiles continet*. Pero que ello es assi; el texto.

La mañana de Resurrecion buscava la Magdalena, en el Sepulcro de Christo, à su Santissimo Cuerpo: buscavale cuydadosa, para vngirle con Aromas, y acompañarle compasiva; pero como no le hallasse, por aver yà resucitado; haziendo juyzio de hurto en el Santissimo Cuerpo, llenose de lagrimas, y aflicciones por tal desgracia: registrava muchas vezes al Sepulcro, por si le engañava la fantasia: *dum autem fleret*, *prospexit in monumentum*, dize el Texto: *Sępe in monumentum prospexit*, expone Fero. No le encuentra en el Monumento, por mas, que en èl lo buscava encendiesse en mayores deseos de encontrale, segun que menos le hallava! *Quanto minus invenievat*, *tanto magis ardebat*. Què hizo pues, viendose tan impaciente, por dàr con el cuerpo de su amado? el Texto: *conversa est retrorsum*: Saliòse del Sepulcro, y haziendo circulo, y retrocejo, bolviòse al mismo camino por donde al Sepulcro avia venido: à pocos passos, yà se encuentra con Jesv-Christo, *Raboni*! Yà se encuentra con su Magestad? Si; que quando el alma sale con lagrimas compasivas de la sala del Sepulcro, y haziendo circulo, y retroceso en sus passos, camina impaciente en busca de su amado, inmediatamente con el se halla: *Raboni*!

Ioan. 20.

Fero ibi.

Pero es de reparar, en el desaire, que le haze Chisto à la Magdalena, quando bolviendose del Sepulcro, con tanta ansia le busca, y con tanto gozo le halla! Lo mis-

mo fue encontrarse la Magdalena con Christo, que arrojarse despavorida à sus pies, para regarlos con lagrimas; sino que diga à sus braços, para extrecharse con su Santissimo Cuerpo en los laços del amor: tente Magdalena, le dize Christo en este lançe: tente, y no me toques: *noli me tangere.* Aquien no palma este caso! Que Christo no la admita, à que siquiera le toque, quando ella le busca, tan amante! Porque Señor? *Nondum ascendit ad Patrem meum*, responde Christo. No he ascendido todavia à mi Padre: quiso dezir con esto, expone Fero, que no admitia su Mageftad, que la Magdalena le tocase, porque no avia embiado al Espiritu Santo al mundo, lo qual avia de hazer ascendiendo à su Eterno Padre: *Non dum enim ascendi ad Patrem meum; hoc est: non dum Spiritum Sanctum missi.* Bien: y por esso, no admite Christo à la Magdalena? Por esso, no le dà lugar à que toque à su Santissimo Cuerpo? Sì. No viene la Magdalena en busca del Cuerpo de Jesv-Christo, haziendo retrocesion desde el Sepulcro, en cuyas obscuridades se condolio compasiva, y de cuyo ambito funesto, saliò ansiosa por hallarle? Pues dize Christo al vèr venir à la Magdalena de esta suerte: esta alma, à mi cuerpo busca, para enlaçarse con èl, en los laços estrechos del amor: *Si tu sustulisti eum, dicito mihi, vt ego eum tollam*; yà lo encuentra: pero mereze mas paga el ansia, y modo conque lo busca; no solo mereze las delicias de mi cuerpo, si tambien las dulçuras del Espiritu Sancto; no à vaxado el Espiritu Santo al mundo: luego no puedo adequadamente pagarle. Pues que remedio? Magdalena querida, *noli me tangere*, no me toques; aguardame por la deuda; perdoname la dilacion de la paga: aguarda que vaxe el Espiritu Santo al mundo; que entonces, yo me desempeñare contigo: te darè todo junto; à mi cuerpo delicioso, y à mi Divino Espiritu; que lo vno, y lo otro, es la paga, que merece el alma, que viene desde mi Sepulcro en busca de mi Cuerpo con la ansia, y fatiga conque tu vienes: *noli me tangere.*

Fero ibi.

Pero no podia Christo en este lançe dàrle à la Magdalena en pago de su fineza lo delicioso de su Cuerpo, que era lo que buscava; y prometerle, que despues, para acavarle de pagar, le daria, en siendo tiempo, las dulzuras del

del Espiritu Santo? Yo no se si pudo, ò no pudo; lo que se, y tengo probado es, que no le permitiò darle las delicias de su Cuerpo, por dàrselas juntas con las dulzuras del Espiritu Santo: de que infiero lo que antes proponia; que el alma, que haze recurso en este Laberinto de amor, desde la sala del Sepulcro à lo profundo de su coraçon, donde viene en busca del Cuerpo de Jesv-Christo; esta, no solo halla al Cuerpo de Jesv-Christo, como à sala deliciosa donde se civa, y recrea; si tambien al Espiritu Santo, como à fuente viva de amor verdadero, donde bebe dulçuras hasta anegarse en ellas: y que las hallá tan vnas, y conjuntas estas dos estaciones, si antes las viò, y goçò tan divididas, que no goça de vna, sin que goze de la otra: *Noli me tangere; non enim ascendi ad Patrem meum; hoc est, non dum Spiritum Sanctum missi.*

Encontrando, pues, el alma estas dos estaciones de Sacramento, y Espiritu Santo tan conjuntas, ò tan en vna, necessariamente, que se ha de hallar en gran confusion metida; porque vèr, que aora es vna estacion sola, lo que antes hallò, que eran dos distintas: vèr que aora goça del Sacramento, junto con el Espiritu Santo, siendo assi, que antes el Sacramento le sirviò de Puerta para entrar à goçar del Espiritu Santo; no es fuerça, que esto le sirva de gran confusion al alma? Pues no està en esto lo mas entrincado de este passo, ni la mayor confusion à que en este lançe el alma llega: es à saber, que en esta ocasion, quando el alma viene, desde la meditacion del Sepulcro, y encuentra con el Sacramento, junto con el Espiritu Santo; como viene tan ansiosa, y el Cuerpo de Christo se le ofrece tan delicioso, con el Espiritu Santo, que tan dulze, y tan suave se le muestra; lo que haze el alma es, comer, y mas comer de aquel pan suavissimo de la gloria; y beber, y mas beber de aquel vino generosissimo, que embriaga à las almas en amor de Dios, el Espiritu Divino: come; y bebe, pues, el alma de este pan, y de este vino à la medida de la hambre, y sed, que por su amado trahe; y como esta hambre, y sed sea tan grande, *indica mihi vbi pascas*? De aì es, que el alma come tanto de aquel pan del Cielo, y bebe tanto del vino del Espiritu Santo, que se embriaga de tan divina comida, y tan celestial bebida.

Reg. 1. cap. 22. Fue la espelunca, ò caverna llamada Odolan, lugar donde pusieron à David las persecuciones de Saul: *abijt ergo David inde, & fugit in Speluncam Odollam.* Por esto fue esta Caberna figura de la del Santo Sepulcro, lugar donde pusieron al figurado David Christo, las persecuciones del Hebro. De aqui, pues, de esta Caberna Odolam, saliò David lleno de angustias, y hombres, buscando que Dios le remediarse: hallo vltimadamente saciedad à su hambre, y remedio à su fatiga: y donde pensais? En aquella Messa, segun explica Lyra, que tanto celebra David en el Psalmo veinte y dos: *parasti in conspectu meo mensam.* En esta Messa, que fue figura de la Messa del Altar, segun la commun inteligencia, saciò David su impaciente hambre: tambien hallò adjunto con esta Messa el Oleo de alegria, y consolacion interior del Espiritu Santo: *inpinguasti in Oleo caput meum*: *Spiritus oleum*, que leyò Theodoreto. Y bien? En que parò David aviendo encontrado tan gran regalo? En què? Yà lo dize: parò en embriagarse en amor de Dios: *& calix meus inebrians.* En esto parò; que quando el alma sale del Sepulcro del Señor, y halla en su coraçon la Messa puesta; es, Catolicos, tanto lo que come de aquel divino pan, y bebe del vino del Espiritu Santo, que con tanto comer, y beber, se embriaga en el divino amor: *& calix meus inebrians.*

Lyra in psal. 22.

Theodo. ad Psalm. 22.

Phyl. Iude. lib. de Temulentia. Pues aora, dize Phylon Judio, no aveis visto à vn hombre, que aviendo comido, y bebido mucho, se embriaga? No le atendisteis perdido, dando contra las paredes, sin acertar à salir de donde entrò? No le mirasteis, que yà se aplaca, yà llora, yà canta, y yà por fin se mira sin saber donde se està, ni donde no? Pues esto mismo en su modo le sucede al alma, quando come tanto de aquel Divino pan, y bebe del vino del Espiritu Santo, que se llega à embriagar. Arrebatase en extasis, y deliquios fervorosos: con la misma violencia, buelve en sì, y quiere desgarrar al cuerpo; porque no la dexa ir à goçar de Dios: vè que no puede contra la pesadumbre del cuerpo, y se confunde: advierte, que es voluntad de Dios que en este mundo viva, y se consuela: hallase por fin rodeada de estos afectos encontrados, y segun la contrariedad de ellos, llora, canta, gime, no sabe que hazerse, ignora donde irse, mirase confusa, y dentro de vn Laberin-

Mag. P. Aug ad act. 2. D. Dion. Areop. Epist. 9. D. Amb. & Alij quā plurimi apud P. Em. de Glor. Matris Eccles. text. 6. anot. 12.

berinto de fervores amorosos. Veìs Catolicos, la confusion tan dulze, y Laberinto de amor en que se vè esta alma? Pues aqui llega, quando despues de aver comulgado, sale su meditacion del Sepulcro en busca de su amado, y encuentra en su coraçon, no solo à su amado, que se le ofrece vn Parayso de deleites, si tambien al Espiritu Santo, à quien halla vn abismo de dulzuras: *egredietur, & Pasqua inveniet.*

PVNTO TERCERO.

PAra acavar de confundir bien los tres Mysterios, que celebramos; y se acabe de ver la fabrica de nuestro Laberinto, no resta otra cosa, que caminar aora con nuestra consideracion desde la sala del Espiritu Santo à las salas, y estaciones del Sacramento, y Sepulcro. Empezemos à discurrir en nuestra obra desde el Sacramento al Sepulcro, y Espiritu Santo: *per me si quis introierit salbavitur*: despues cogiendo la buelta, bolvimos desde el Sepulcro al Sacramento, y Espiritu Santo: *ingredietur, & egredietur, & Pasqua inveniet*: conque no queda otra cosa, para conseguir nuestro intento, que caminar aora con la consideracion desde el Spiritu Santo al Sacramento, y Sepulcro. Es de advertid para ello, que quando llega el alma à embriagarse con el pan del Sacramento, y el vino del Espiritu Santo; mientras que el Espiritu Santo, no dexe de comunicarle al alma estos ardores amorosos, conque abrasa sus interiores, y la embriaga en el amor de Dios, el alma no saldrà de la confusion de afectos en que se vè, quando llega à esta embriaguez. Es el Espiritu Santo, el que mediante lo gustoso, y suave del Sacramento causa esta embriaguez en el alma: *Talis esca, & potus nunquam digne sine ebrietate Spiritus Sancti degustatur*, que dixo San Paschasio: conque para que salga el alma de esta confusion de afectos, y embriaguez espiritual; de la estacion del Espiritu Santo à de salir. Bien; y à donde irà el alma desde aqui à parar? Yà lo dize la de vn justo cantando al son de harpa de David.

D. Paschas. lib. de corpor & sanguine Chris. cap. 10.

In pace in idipsum dormiam, & resquiescam. Descansarè en paz, dize, durmiendo con el Señor, y en el Señor. Esto se seguia aora, que el alma se fuesse à dormir en el Señor, y con el Señor à los impulsos del vino inebriativo del Espiritu *Psalm. 4.*

San-

Santo. Para entender, que es assi, oygase atentamente lo que dize este justo. Viene refiriendo efectos maravillosos, que èl, y otros fieles, por medio del Sacramento han recevido: *A fructu frumenti vini, & olei sui multiplicati sunt*: Y por vltima expresion, de lo mucho que èl à participado del Sacramento, dize, que yà no le queda otra cosa que hazer; ni otra estacion que andar, mas que descansar en paz en el mismo Sacramento: *In paze in idipsum dormian, & requiescam.* Pues noten aora: dize, que ha de descansar en el mismo Sacramento, *in idipsum*; y no de qualquier modo, sino durmiendo en paz, *in pace*; y con sueño sempiterno, *dormiam, & requiescam*: luego viene à dezir en todo rigor gramatical, que en el mismo Cuerpo de Christo, *in idipsum*, descansarà en paz: *requiescam in pace*: Luego se cuenta yà entre los muertos, haziendo al mismo Cuerpo de Christo Sepoltura, sobre la qual, el mismo Varon Santo se canta assi mismo el *requiescam in pace*? Assi pareze: Pues dexemoslo yà sepultado en el Sacramento; que es lo mismo, que dexarlo sepultado con el Sacramento en el mismo Sepulcro de Christo, sì; que en el Sacramento el Sepulcro de Christo està, *recolitur memoria passionis eius*: y veamos aora la razon, porque este justo diga, que no le falta otra cosa, que llegar à tan dichosa vida, en tan feliz muerte, y Sepoltura.

De donde, pues, le vino à este justo tanto adelantamiento, que este proximo à venir à parar en tanta dicha? *A fructu frumenti vini, & olei sui*: de aver saciado su alma en la Messa del Señor: y no mas? sì; de otra cosa tambien: *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*; *dedisti letitiam in corde meo*: dize, que quando el llegò con otros Fieles à saciar su alma en la Messa del Altar, baxò à esta Messa Divina la luz eterna del Divino Espiritu, difundiendo sobre todos los que en la Messa comian, los esplendores ardientes de su divino fuego: *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*: donde el Cardenal Thomàs Anglico: *Lumen vultus est beneficium missionis Spiritus Sancti.* No en todos, prosigue el justo, los que comian nos en esta Messa, causò esta divina luz vnos efectos mismos: en los demàs, causò augmento de gracia, y de virtudes, *multiplicati sunt*; pero en mi, dize, causò vna increì-

Thom. Angl.

increìble alegria conque se alborotò mi coraçon en estraños, y desusados afectos: *dedisti latitiam in corde meo.* Oyga, que este justo, mediante la celestial comida del pan suavissimo de la gloria, llegò à embriagarse en los ardores alegres del Espiritu Divino? Que llegò à tan estraña alegria de coraçon? Pues dize muy bien diziendo, que no tiene mas que andar, que llegarse à sepultarse en el Sepulcro de Christo, con el mismo Cuerpo de Christo: cuentese yà entre los muertos en el Señor, cantandose assi mismo el *requiescam in pace*; que si llegò à comer del Cuerpo de Christo, y mediante esta comida, à embriagarse su coraçon en alegrias del Espiritu Santo, que sobre su coraçon se difundiò; de estas alegrias del Espiritu Santo, no puede salir sino para la Sepoltura del Señor, donde se quede sepultado con el mismo Señor: *In paze in idipsum dormiam & requiescam.*

Ea, Señores: Esto es en lo que pàra el alma, que entra, y no dexa de andar en este mystico Laberinto: En morir con Christo, sepultandose en su Sepulcro, con su Santissimo Cuerpo. En esto pàra: en llegar à tener por havitacion perpetua, la sala del Sepulcro, que antes le fue sala de transito, ò estacion por donde, con su meditacion saliò, y entrò: en llegar à perpetuarse dentro del Cuerpo de Christo, que antes le sirviò de puerta, para entrar en el Laberinto. No se detengan en discurrir como esto sea; que son inexplicables las bueltas, y rodeos de este Laberinto de amor: *Quæ itinerum ambages, occursus que, at recursus inexplicabilis continet*: Discurràn sì, en la felicidad que consigue, el que llega à tal estado: quieren oirla? Pues oygan al Profeta Isaias.

Iste in excelsis habitabit, munimenta saxorum sublimitas eius, panis ei datus est, & aquæ fideles. Habla el Profeta, del justo, que en este mundo llega por las sendas de la virtud, al colmo de la perfeccion. Este, dize, llega à conseguir por termino de sus caminos rectos, vna havitacion excelsa; vna morada celestial: *iste in excelsis habitavit.* Los setenta leyeron, *in spelunca petræ fortis habitabit.* Que este lugar excelso que llega à conseguir para su havitacion este justo, es la espelunca, ò caverna de la piedra fuerte, que es el Sepulcro de Christo: y donde dize el texto, que

Isai.cap. 33.

Sept.Interp.

lo

lo magnifico, y sumptuoso de esta havitacion son fastigios, y fortalezas de peñascos, *munimenta saxorum sublimitas eius*; leen tambien los setenta: *retia saxorum sublimitas eius*: Que lo sublime, y grande de essa havitacion, està en ser su fabrica constructa de redes de peñascos: de que se viene à inferir, que este justo, de quien habla el Texto, es aquel que por termino de los passos de su virtud, llega à entrarse en el Sepulcro de Christo, *in spelunca petræ fortis*; siendole, el mismo Sepulcro Santo, estancia, y havitacion *habitabit*; y no de qualquier modo; sino havitacion tan rara, y tan confusamente dispuesta, que es vn Laberinto su fabrica: *retia saxorum sublimitas eius*. Yà segun pareze, estamos à vèr, que es lo feliz, y dichoso, que consigue el que en Laberinto, y havitacion semejante llegar à parar?

Panis ei datus est, & aquæ fideles: dize el Texto: que tiene, para que no descaezca, sino que viva eternamente, y con regalo, el pan de la vida Christo Sacramentado: *id est Christus, qui est panis vivus*, dize Lyra: demàs de esto: què le son fieles, y permanentes las aguas deliciosas, los dones del Espiritu Santo: *& aquæ fideles: id est dona Spiritus Sancti*, que expone el mismo Lyra. Què dicha! Puede darse mayor en este mundo? Pues tengan: oygase mas del texto: dize este, que essa havitacion, ò Laberinto, es vna havitacion celestial, *iste in excelsis habitabit*: havitacion celestial! Porque? dexa, por ventura, de vivir en la tierra, el que en essa havitacion llega à morar? Vive en la tierra, pero por fuerça de essa havitacion, que en la tierra consigue, goza yà de fueros, y preheminencias de los que moran en el Cielo. El Texto: *Regem in decore suo videbunt oculi eius, cernent terram delonge*: goza, dize, en primer lugar de la presencia de Dios, cuya Magestad soberana, se le ofrece en la alta contemplacion de su belleza, y hermosura. Què felicidad! Por consiguiente à la cercania, que con Dios tiene, mira de lexos al mundo, y à sus cosas, *cernent terram de longe*. Pregunto, es el que à este estado llega, morador del Cielo, ò de la tierra? Este mismo es, el que no solo, no apetece nada de este siglo, sino que sacude, y hecha de sì, lo que del possee: *Qui proijcit avaritiam ex calumnia, & excutit manus suas ab omni munere*. El que se ha como vn muerto à las sugestiones de la carne, y sangre: *Qui obthurat aures suas ne audiat sanguinem*. El que no tiene

Lyra ibi.

Idem. ibi.

ojos para vèr lo que se passa en este mundo: *& claudit oculos suos ne videat malum.* Es este de los moradores del Cielo? sì; que no ay de essos sujetos acà en la tiera: ea, que sì; si los ay: pero no viven en la tierra. Pues donde? En el Sepulcro del Señor, donde sepultados con el mismo Señor, y alimentados con el pan del Sacramento, y el agua del Espiritu Santo, viven, y moran como si fuesse en el Cielo: *in excelsis habitabit: in spelunca petræ fortis.*

Acabamos yà de vèr, y registrar el Laberinto, que forman los Mysterios, que celebramos. Que os pareze? No es hermosa fabrica? Pues es à saber, que no la dispuso la divina sabiduria para los Angeles; tampoco para los brutos: pues para quien? precissamente para los hombres: para nosotros solos, y para que la goçassemos todos. Què dicha la nuestra! Mejor dixera; què desgracia. Algunas almas ay, que combidandolas à vivir en la felicissima vida, de que en este Laberinto se goza, responden desdeñosas: *No quiero meterme en essos Laberintos.* Què loca respuesta!

O, Señor! dizen otras almas, y no pocas: que yo si quiero entrar en essos Laberintos: con esse fin, todos los dias me pongo à su Puerta Christo Sacramentado, comulgandole; pero debe de estàr essa puerta para mi cerrada; porque nunca passo adelante, ni me llego à vèr en essas deleitosas confusiones. Saben porquè? Oygan al Doctissimo Hugo Cardenal, que yo creo, que les ha de dàr adequadissima la razon. *Ego sum ostium hac porta, sive hoc ostium humile est; ideo repeluntur ab eo superbi.* Es, dize, la Puerta del Mystico Laberinto, Christo Sacramentado, vna Puerta vaxa, y humilde; llegasse èl elevado en su sobervia à entrar por ella, mediante la comunion; y como và altibo, y la puerta sea vaxa, de aì es, que al querer entrar al Laberinto, la misma puerta le dà en la cara, lo repele, y sacude afuera. Demàs de esto, prosigue, es esta puerta muy angosta; y assi viene à suceder, que à los que vàn à entrar por ella cargados en su afecto de las riquezas, y bienes de este mundo, los aprieta en gran manera, no dexandolos entrar dentro: *Item angustum est; ideo arcet divites divitijs sarcinatos.* Vltimamente es esta puerta muy escabrosa, y de gran trabajo, y penalidad en su ingresion; y por esto

Hug. Card. in Ioan. cap. 10.

no pueden entrar por ella los carnales, y viciosos, que se andan en busca de los deleites sensuales, huyendo siempre de las penalidades, y trabajos: *Item arctum est; ideo arctat carnales, & deliciosos.* Son las soluciones estas adequadas à tu duda? Yo creo, que sì. Por esta Puerta, concluye el Docto Cardenal, solamente entran los justos: *Hæc porta Domini Iusti intrabunt in eam, id est per eam.* Mas claro: *in fide, & charitate*: Entran solo por ella, los que llegan con viva fee, y encendida caridad; llègate tu de esta suerte à comulgar, que te aseguro, que para entrar al Laberinto hallaràs en Christo Sacramentado la Puerta avierta.

Y no seas en aviendo entrado, de aquellas almas de malicia tan sobrada, que tienen havilidad para salirse fuera. Es industria para acertar à salir de vn Laberinto, el que entrò à sus confusiones, entrarse à èl, descogiendo vn ovillo de lino, cuya extremidad quede fixa, y asegurada en la puerta: el que entra de este modo, quando se quiere salir fuera; buelvese atras cogiendo su ovillo; y regido del hilo, que và cogiendo, viene à dàr en la Puerta del Laberinto por donde entrò: dizelo assi Plinio: *Quo si quis improperet sine glomere lini, exitum invenire nequeat.* Pues aora: es nuestra vida vn ovillo en que vamos cogiendo, y enrredando el hilo de nuestras costumbres: *Præcisa est velut à texente vita mea, dum adhuc ordirer succidit me*: Que hazen, pues, algunas almas, que entran al Myftico Laberinto? Entranse à el descogiendo, ò desenrredando el hilo de su mundana vida; no es esto malo: en lo que esta la malicia es, en que aunque yà estèn dentro del Laberinto, nunca acavan de desenrredar este hilo de su antigua vida: no quieren entrarse tan adentro, que acaven de desenrredarlo todo, y dexen de la mano el hilo de sus malas costumbres; y assi viene à suceder, que dexando de caminar adelante, y bolviendose atras en seguimiento del hilo de sus pasiones, vàn bolviendolas à coger en todos los passos que andan, hasta que por fin se hallan fuera del Laberinto. O alma! tuviste la dicha de entrar? Pues no dexes de andar adelante, hasta que llegues à perder tu antiguo obrar; que assi llegaràs à perderte de tal modo, que no acertando à salir, te quedes sepultada con Christo Sacramentado, y con el Espiritu Santo en el Laberinto de amor, en la havitacion excelsa del Sepulcro.

Plin. vbi supra.

Isai. 38.

Señor

Señor Divino : Esposo enamorado de las almas. Mas ay! Què digo ? Adonde voy ? Iba , Catolicos , para conclusion de mi Oracion à hazer vna peticion à aquel Señor Soberano , invocando à su amor , y obligando à su gran misericordia : invocando à su divino amor , para que mediante èl , nos introduzca à todos en el Laberinto Mysterioso , que para vivir felizmente en este mundo nos fabricò su Divina Sabiduria. Obligando à su gran misericordia , representando à su Magestad, las miserias , que experimentamos tan grandes. Esto iba à executar para concluir ; pero ocurrioseme otro mejor modo de obligar : y qual ? Este : que oy no haga la peticion el Predicador , sino el Auditorio. En estos dias , y horas , en que aquel Señor se nos ofrece Patente , procuren las almas , mediante la meditacion , introducirse à la Caverna del Sepulcro, por aquellas cinco Puertas , las cinco Llagas de Nuestro Redemptor : alli estando el alma con la consideracion metida , no pudiendo hablar palabra por el sentimiento , prorrumpe en tiernos gemidos , y arrullos de Palama : *columba mea , in foraminibus petræ in caberna maceriæ.* Ay ! Y como desea Christo oir del alma estas vozes : *sonet vox tua in auribus meis.* Que gratas le son las peticiones que con estos ecos mal formados se hazen ! Pedidle almas de esta suerte à aquel Señor : Pedidle, que por su amor nos haga participantes à todos de los Labe-rintos dulzes , que nos dispuso su fineza. Yà veis almas , las, muchas calamidades , que nos rodean : las crecidas invasiones que nos afligen ; representadlas todas à aquel Señor Soberano , en lo intimo de vuestro coraçon : excitarasse de este modo , su divina misericordia à socorrernos; su amor , à beneficiarnos ; y hechándonos su vendicion en esta vida , venditos de Dios, passaremos à goçarle en la otra , en la qual *vivit & regnat per infinita secula seculorum. Amen.*

FIN.

Fernand[illegible]

[illegible] Ximen[illegible]

Alfabe[illegible]

Almagro

Almagro y mayo 14 de 1524

Amigo [illegible]

Almagro y mayo

Almagro 14 de mill

Almagro y mayo 14 de

[illegible] Villegas

Almagro y mayo 14 de 1524

Almagro y mayo 14

Cristoval